

Wichtige Punkte zur Projektanfrage und -beschreibung

1. Wieviele Illustrationen sollen in welchem Stil erstellt werden?

Nur eine? Mehrere? Eine Reihenfolge? Nur Teile zum Animieren? Ein Wimmelbild? Etc.? Wird ein besonderer Stil gewünscht oder gibt es einen Illustrator dessen Stil gewünscht ist?

2. Was genau soll abgebildet werden?

Wie lautet die etwas detailliertere Beschreibung der ganzen Szenerie? Zum Beispiel was genau zu sehen sein soll, was genau geschieht, alles mit ein paar mehr Einzelheiten und bei Wimmelbildern bitte auch mit einer ungefähren Anzahl von Personen und Elementen.

3. Gibt es Beispielsbilder oder Vorlagen?

Bereits vorhandene Illustrationen, Bilder, Photographien, Netzfundstücke und alles Andere sind nützlich, was in etwa den Stil, die Stimmung, die Szenerie, die Komposition oder auch nur die grundsätzliche Richtung der gewünschten Illustration näher bebildern. Diese können natürlich auch von anderen Künstlern und aus anderen Medien stammen.

4. Gibt es Gestaltungsrichtlinien welche beachtet werden müssen?

Muß auf vorhandene Corporate Identities geachtet werden oder gibt es zum Beispiel festgelegte Farbkodierungen, Schriftarten, Logos oder Ähnliches aus einem bereits bestehendem Erscheinungsbild was unbedingt übernommen werden soll?

5. Für welchen Anwendungsbereich soll die Illustration erstellt werden?

Wie zum Beispiel: Inhäusig, Außerhäusig, Direktwerbung, Endkundenwerbung, Druck, Film, Internet, Presse, Magazine, Broschüren, Flugblätter, Bücher, Poster, Postkarten, Plakate, Anzeigen, Verpackungsgestaltung, Präsentationsmaterialien, Messestände, Werbeartikel, Maskottchen/Sympathiefigur, CD und DVD oder weiter zu benennendes. Und: Existieren dafür schon Rahmendaten, Druck- oder Produktionsvorgaben nach welchen man sich am Besten gleich von Anfang an richten sollte?

6. Welches Format soll die fertige Illustration haben?

Die Frage geht nach der genauen Endgröße und Dateiart der gewünschten Illustration. Sprich um DIN-Formate oder besondere Zentimeterangaben, sowie ob die Illustration mit oder ohne Beschnitt angelegt werden, und falls ja, um wieviel es sich handeln soll.

Des Weiteren um die gewünschte Auflösung in dpi (300 „dots per inch“ sind oft Standard), sowie ob es ein Quer- oder Hochformat sein soll, beziehungsweise ob sie im CMYK- oder RGB-Farbmodus (jeweils für Druck- oder Internet-Umsetzung), und letztlich in welcher Datenart wie zum Beispiel JPG, TIFF, EPS, etc. die Illustration angeliefert werden soll.

7. Welche Nutzungsrechte sind gewünscht?

Zum Beispiel „einfach“ (der Illustrator darf die Illustration auch an Dritte weiterverkaufen), oder „exklusiv“ (keiner außer Ihnen darf die Illustration nutzen), sowie der gewünschte Zeitraum der Nutzung (1 Jahr, bis 2 Jahre, 2–5 Jahre, unbegrenzt) als auch die räumliche Nutzung wie: Intern, regional, national, im deutschsprachigen Raum, sprich Deutschland, Österreich und der Schweiz („DACH“) oder auch weltweit.

8. Bis wann soll die Illustration fertig sein?

Gibt es einen festen Abgabetermin? Danach richtet sich, je nach Art und Ausführung der Illustration, die Vorlaufszeit für zum Beispiel: Vorbereitungsgespräch, Korrekturrunden in der Skizzenphase sowie nachfolgende Reinzeichnungs- und Colorierungsphase.

9. Informationen zu den üblichen Korrekturstufen:

Zwei Korrekturstufen während der Skizzenphase sind im Preis inbegriffen. Sollten danach etwaige Korrekturen anfallen, sprich in der Reinzeichnungs- oder Colorierungsphase, so müssen diese auf Grund der Umstände für den Illustrator leider extra berechnet werden.