



Jonny Batavia

malt in dem von ihm entwickelten Illustrationsformat „PULP-O-RAMA“. Unter diesem Begriff laufen all seine Werke, welche darauf abzielen, die gute alte Kunst der Old School Illustration im Stile der beispielhaft zu nennenden „Saturday Evening Post“ wieder aufleben zu lassen.

Er wuchs in der Südsee auf, studierte an der Jacob-Mossel-Art School und ging später nach Europa.

Batavia malt für Kunden wie zum Beispiel 1st PAT-RN, Heritage Post, das Magazin, Davidoff, Stamos & Braun und 101 Barbers.

Jonny Batavia arbeitet in der Nähe von Dresden.

